



Global Fieldwork in Awaji-Yumebutai

多国籍の留学生と取り組む
ミッション遂行型フィールドワークプログラム



Global Fieldwork in Awaji-Yumebutai

動植物との共生がコンセプトの淡路夢舞台で取り組む、
ICTを活用したミッション遂行型フィールドワーク

学びに適した学習環境で
参加者の成長をサポートします。



1：参加者の興味関心を引き出す活動

グループ対抗で、淡路夢舞台ならではの問いや、留学生とのコミュニケーションを促すミッション等、遊びの要素を交えて、楽しく学びます。



2：自然豊かな開放感溢れる学びの空間

自然に囲まれ、広々とした空間を最大限に生かし、参加者をリラックスさせることで、学びに集中できる状況を創り出します。



3：「できる」を広げる協働パートナー

先生でもなく、講師でもない多国籍の留学生リーダーが、参加者により近い目線で学びをサポートすることで、参加者の成長を後押ししてくれます。



4：学びを楽しくするICTツールの活用

留学生のスマホアプリ（Actionbound）を利用して、ゲーム感覚で楽しく活動に挑戦します。そして、参加者の学びの軌跡をデータで蓄積します。

サンプルスケジュール 活動内容やミッションは学習ゴールに合わせてデザインします。

時間	活動	詳細
13:00	オリエンテーション	<ul style="list-style-type: none">目的、ルール説明留学生の出身国当てクイズ
13:15	アイスブレイク	ゲームを通じて緊張をほぐす
13:30	フィールドワーク	<p><場所のミッション（例）></p> <ul style="list-style-type: none">百段苑は何が100個ある？淡路夢舞台にオリジナルのキャッチフレーズをつけて、理由とともに動画で撮影しよう！ <対話型ミッション（例）>留学生を紹介する30秒動画を作成しよう！留学生リーダーが日本で学ぶ理由と将来の夢をインタビューせよ！
15:30	振り返り	できたこと・できなかったこと、今後の行動目標を共有しよう！
16:00	結果発表・修了式	グループ対抗結果発表
16:30	プログラム終了	お疲れ様でした！

淡路夢舞台とは？

「淡路夢舞台」は建築家 安藤忠雄氏により設計されました。経済活動により壊された自然を取り戻すため、動植物との共生を願って建設された施設群です。また、「百段苑」と言われる花壇は阪神淡路大震災の被災者への祈りの場とされています。